



# Colóquio Web Currículo: Contexto, Aprendizado e Conhecimento Mostra de Pesquisa em Currículo

08 de outubro de 2014, PUC-SP, São Paulo, SP



## DESENVOLVIMENTO DO CATÁLOGO ONLINE E DO APLICATIVO MÓVEL DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO “EDUCAÇÃO NA CULTURA DIGITAL”: EM BUSCA DE SINTONIA ENTRE OS REQUISITOS TÉCNICOS E OS PEDAGÓGICOS

**Andréa Bonette Ferrari**

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

[andrea.bonette.ferrari@gmail.com](mailto:andrea.bonette.ferrari@gmail.com)

**Francisco Fernandes Soares Neto**

Programa de Pós-Graduação em Educação Científica e Tecnológica (PPGECT)

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

[ticofisica@gmail.com](mailto:ticofisica@gmail.com)

**Modalidade:** Comunicação Oral

**Eixo Temático:** 6. Novas Tecnologias na Educação

**Palavras-chave:** TDIC; Formação de Professores; Ensino à Distância; Aplicativo Móvel.

**Keywords:** Digital Information and Communication Technology; Training for Teachers; E-Learning; Mobile Application.

### 1. RELAÇÃO DOS PROFESSORES COM AS TDIC

Os resultados de pesquisas realizadas pelo CETIC – Centro de Estudos sobre Tecnologias de Informação e Comunicação – indicam, entre outras coisas, que o professor da escola pública brasileira, em sua grande maioria, já tem acesso a computadores e Internet, tanto na Escola quanto em casa, e já manifesta pouca ou



# Colóquio Web Currículo: Contexto, Aprendizado e Conhecimento Mostra de Pesquisa em Currículo

08 de outubro de 2014, PUC-SP, São Paulo, SP



nenhuma dificuldade no uso pessoal e profissional nas tarefas mais usuais com computadores (CETIC, 2010; 2011; 2013).

Considerando esta nova realidade, o Curso de Especialização “Educação na Cultura Digital” é concebido para a integração crítica e autônoma das TDIC nas práticas pedagógicas e nos currículos escolares. Na proposta do Curso, entende-se que, ao se tornarem autores no contexto das TDIC, quando superam o estado exclusivo de consumo, os professores e gestores escolares estarão melhor preparados frente aos desafios advindos desta nova realidade (RAMOS et al, 2013b, p. 06).

## **2. O CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO “EDUCAÇÃO NA CULTURA DIGITAL”**

Em resumo, a metodologia desta formação deve orientar-se pelos princípios (RAMOS, 2013a, p.13):

- da continuidade: além da dinamicidade, traz o não encerramento das atividades, possibilitando a organização de ciclos subsequentes de formação;
- da flexibilidade: pressupõe a disponibilização de conteúdos de forma que cada escola possa definir o seu itinerário de formação e do seu grupo de profissionais;
- da autonomia: implica no reconhecimento e na promoção do papel da escola como agência formadora; e
- da ação coletiva: a formação como suporte para a ação prática envolvendo os coletivos/ comunidades escolares.

Além de professores e gestores de escolas públicas, o Curso pretende atender os formadores dos Núcleos de Tecnologia Estaduais e Municipais em todo o Brasil.

Os cursistas poderão escolher seu itinerário de aprendizagem e deverão cumprir estudos de caráter introdutório, passando para estudos específicos relacionados à área ou à disciplina de atuação do cursista e/ou aos seus interesses. Ao final, deverá ser desenvolvido e apresentado um Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) de caráter prático, considerando o itinerário escolhido ao longo do Curso.

Devem iniciar os estudos conjuntamente com professores e gestores de uma mesma escola: o coletivo da escola é valorizado na proposta metodológica e de implantação do Curso, pois a colaboração mútua entre parceiros do dia-a-dia é essencial



# Colóquio Web Currículo: Contexto, Aprendizado e Conhecimento Mostra de Pesquisa em Currículo

08 de outubro de 2014, PUC-SP, São Paulo, SP



para a transformação da realidade escolar e das práticas pedagógicas, desencadeando impactos no projeto pedagógico e nos currículos das disciplinas da escola (RAMOS, 2013b, p.07).

### 3. DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS PARA POSSIBILITAR A INTERAÇÃO ENTRE OS CURSISTAS E ANÁLISE DOS RESULTADOS

Considerando que as ferramentas de interação e colaboração disponibilizadas no e-Proinfo – ambiente virtual de aprendizagem do MEC –, na prática, funcionam principalmente como apoio à administração dos Cursos e, portanto, tendem a ser utilizadas por membros de uma mesma turma ou, no máximo, por membros de turmas diferentes vinculadas a uma mesma IES, entendemos que acabam por limitar o alcance e a diversidade no compartilhamento de experiências com as TDIC no contexto educacional. Este aspecto é um dos principais motivadores, dentre outros, para o desenvolvimento do catálogo *online* e do aplicativo móvel, cuja função principal é dar acesso aos materiais do Curso – hipermídias desenvolvidas em HTML5 e compostas de várias linguagens midiáticas: textos, hiperlinks, fotos, ilustrações, vídeos, animações, áudios e objetos interativos.

Os projetos do catálogo *online* e do aplicativo móvel, buscando um alinhamento com os princípios norteadores da metodologia do Curso (continuidade, flexibilidade, autonomia e ação coletiva), foram orientados para promover:

- a democratização de acesso aos materiais: qualquer pessoa, cursista ou não, pode acessar os materiais do Curso;
- a distribuição e a atualização dos materiais com agilidade e sem ambiguidades: todos acessam a mesma versão dos materiais, sempre atualizados;
- a mobilidade do conteúdo e dos recursos: acesso aos materiais e aos recursos por meio de computador e de dispositivos móveis – *smartphone* e tablet;
- a facilidade na participação: o espaço para publicação de comentários é integrado ao conteúdo dos materiais, fica “lado-a-lado” com o conteúdo;
- a universalidade das participações: os comentários são visualizados por todos e não somente pelos membros da mesma turma, IES, cidade, estado, etc;

08 de outubro de 2014, PUC-SP, São Paulo, SP

- o acesso *offline* aos materiais: o aplicativo armazena os materiais no dispositivo, tornando-os acessíveis mesmo sem conexão com internet;
- o acompanhamento da leitura: o progresso de leitura em cada material é registrado automaticamente, possibilitando ao cursista melhor controle sobre seus estudos;
- a verificação “em tempo real” da utilização do catálogo e do aplicativo: possibilita agilidade na detecção de possíveis problemas e na revisão dos conteúdo dos materiais.

As propostas para o catálogo e para o aplicativo do Curso foram construídas de forma indissociável uma da outra, ao longo de quatro meses, por uma equipe multidisciplinar – designers, programadores, equipe gestora e pedagógica do projeto –, que se articulou em diversas reuniões de caráter técnico e pedagógico para compreender os pilares do Curso, sistematizar e validar ideias e levantar os requisitos técnicos necessários para a projeção de ambos. Com os projetos definidos, iniciou-se em Setembro de 2013 a fase de desenvolvimento, a qual, até a data de submissão deste artigo, encontra-se nos ajustes finais e na validação técnica pelos responsáveis de TI do MEC, apresentando o catálogo *online* e o aplicativo móvel, para exemplificar, os seguintes aspectos visuais:

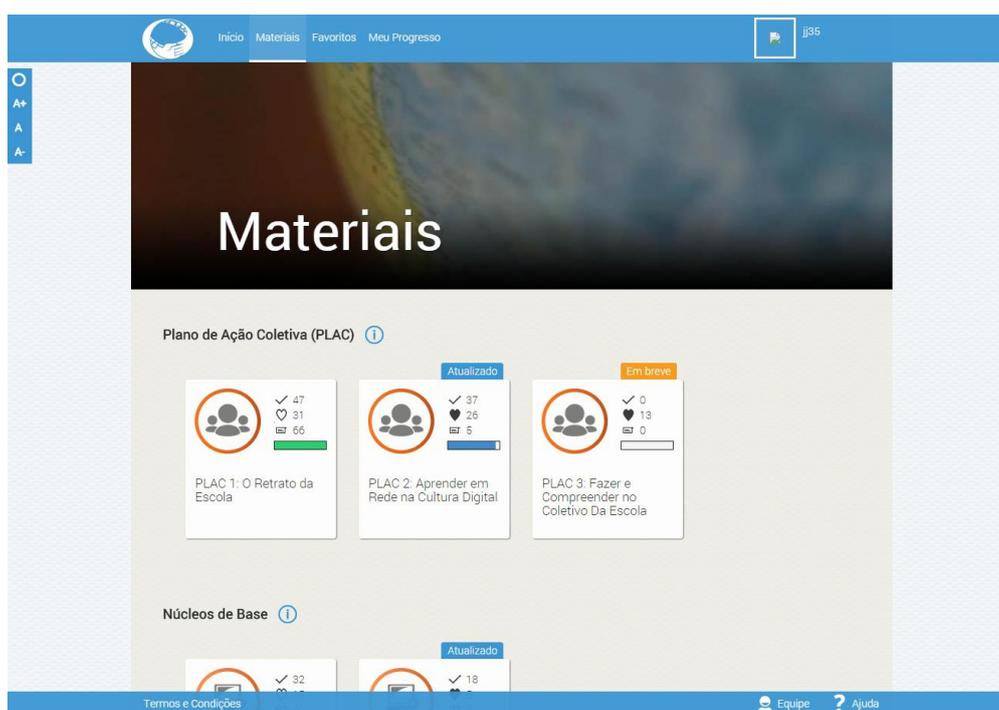


Figura 1: Página "Materiais" do catálogo *online* do Curso de Especialização "Educação na Cultura Digital" (ACERVO DOS AUTORES, 2014, s. p.)

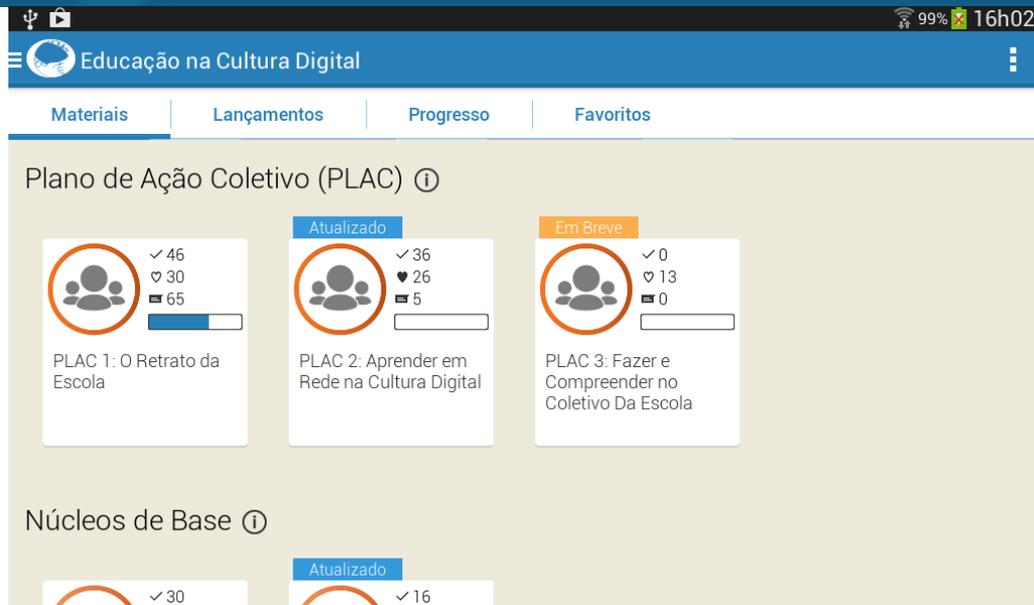


Figura 2: Seção "Materiais" do aplicativo do Curso de Especialização "Educação na Cultura Digital" (ACERVO DOS AUTORES, 2014, s. p.)

#### 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Tanto o catálogo *online* quanto o aplicativo móvel (para sistema operacional Android) devem ser lançados muito em breve, concomitante com uma das ofertas do projeto piloto do Curso. A partir de então, teremos condições para investigar, junto aos cursistas e no decorrer de seus estudos, como efetivamente os recursos de colaboração e participação desenvolvidos funcionam na perspectiva de catalizadores dos princípios do Curso.

Acreditamos que outros recursos e melhorias poderão ser pensados e desenvolvidos para o catálogo e para o aplicativo, a fim de alcançar e atingir com mais ênfase o trabalho dos profissionais das escolas de educação básica e gestores da educação brasileira.

#### REFERÊNCIAS

CETIC. Pesquisa sobre o uso das tecnologias da informação e comunicação nas escolas brasileiras - TDIC Educação 2010.

\_\_\_\_\_. Pesquisa sobre o uso das tecnologias da informação e comunicação nas escolas brasileiras - TDIC Educação 2011.



# Colóquio Web Currículo: Contexto, Aprendizado e Conhecimento Mostra de Pesquisa em Currículo

08 de outubro de 2014, PUC-SP, São Paulo, SP



\_\_\_\_\_ Pesquisa sobre o uso das tecnologias da informação e comunicação nas escolas brasileiras - TDIC Educação 2013.

RAMOS, E. F et al. Curso de Especialização em Educação na cultura Digital: Documento Base. 1ª ed. Brasília: MEC, 2013a.

\_\_\_\_\_ et al. Curso de Especialização em Educação na cultura Digital: Guia de Diretrizes Metodológicas. 1ª ed. Brasília: MEC, 2013b.